

## Technik Rider 2024

# CARACOU

chansons et jazz à la manouche

## Kontakt

### Band

Chris Farnaby  
Tel.: +49 15759640643  
Mail: [chrisfarnaby@protonmail.com](mailto:chrisfarnaby@protonmail.com)

## Musiker auf der Bühne

Musiker	Instrument
Jana Pöche	Main Vocals
Klaus Jacob	Akustikgitarre (Manouche Style)
Chris Farnaby	Kontrabass, Backing Vocals
Gunther Lietz	Geige, Backing Vocals
Frank Schlüter	Akustikgitarre (Manouche Style)

## Sound Anforderungen (Front of House & Monitoring)

- 16 Kanal Mischpult mit mind. 12 XLR Mono Eingängen, schaltbare 48V Phantomspannung
- Vollparametrischer EQ je für Masterweg sowie für alle Aux-Wege
- 7 Compressor Effektprozessoren (Drawmer DL241 oder ähnlich)
- 2 Reverb Effektgeräte (Yamaha SPX990/TC Electronic M3000 oder ähnlich)
- 1 Delay Effektgerät (TC Electronic D-Two oder ähnlich)

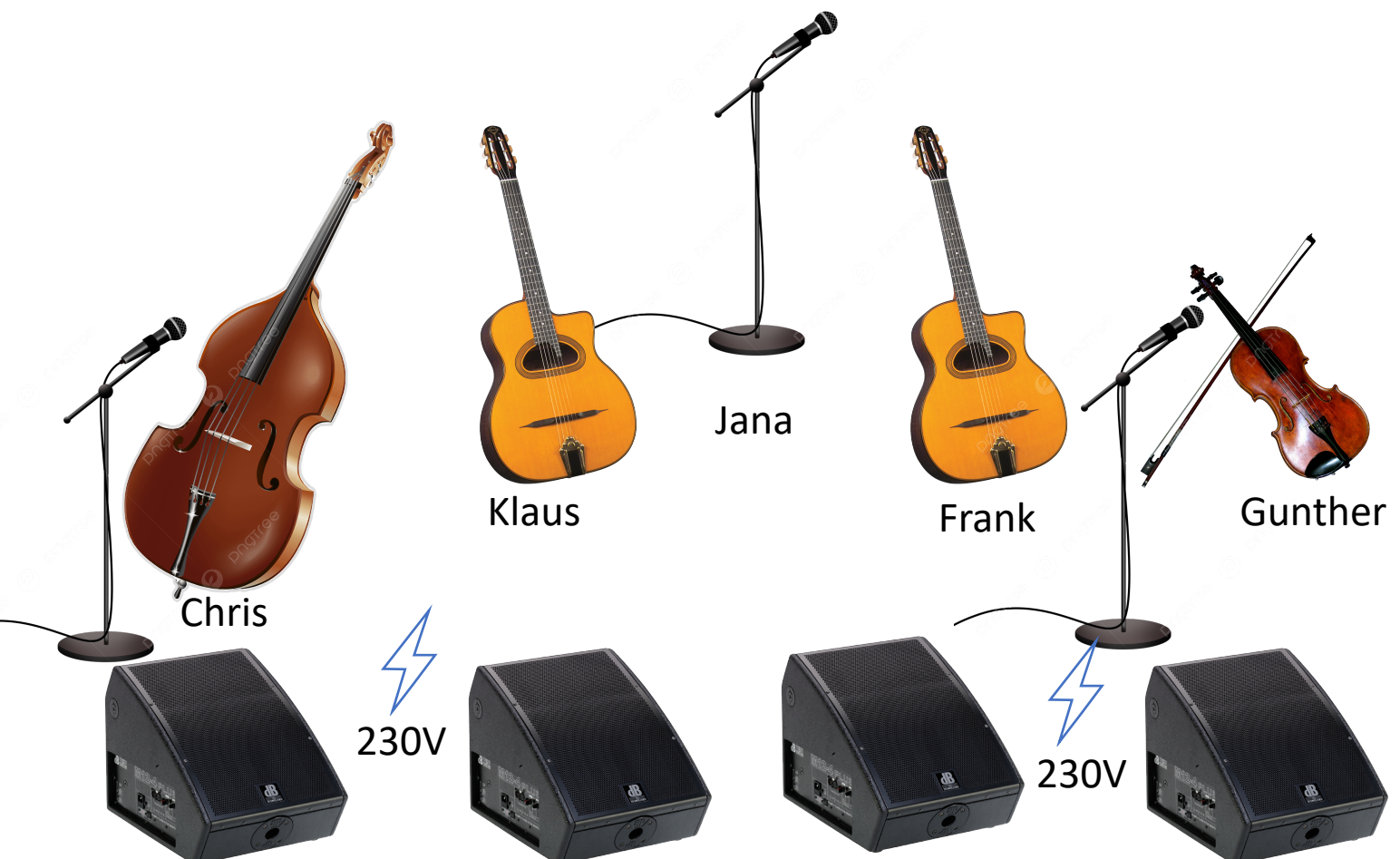
- 4 separate Aux Kanäle (PRE Fader und PRE Dynamics geschaltet), davon
  - 4 Floor Wedges gemäß Bühnenplan

**Bitte stellen Sie Geräte von adäquater Qualität bereit. Digitalkonsolen sind im Allgemeinen willkommen.**

## PA, Beschallung und Strom

- Eine dem Veranstaltungsort und der Publikumsgröße angepasste Beschallungsanlage, die eine verzerrungsfreie Wiedergabe des gesamten auditiven Frequenzspektrums mit einem der Situation angemessenen Schalldruckpegel ermöglicht
- Die Pegelverteilung und Klangeindruck sollte über die gesamte Zuhörerfläche möglichst homogen sein
- Bevorzugte Systeme: ProAudio Technology, d&b.audiotechnik, L-Acoustics, Kling&Freitag
- Mind. 2x Stromzufuhr (230V, CEE 7/4 Schuko – deutscher Standard) gemäß Bühnenplan auf der Bühne. Sollten die lokalen Steckdosen vom deutschen Standard abweichen benötigt die Band 2 Adapter!

## Bühnenplan



## Kanalbelegung

Ch	Instrument	Mic/DI	Mic Stand	Insert
1	Kontrabass	Aktiv-DI ( <b>eigenes</b> Abnehmersystem)	-	Comp
2	Gitarre Klaus 1	Aktiv-DI (Piezo)	-	Comp
3	Gitarre Klaus 2	Neumann KM 184	-	Comp
4	Gitarre Frank 1	Aktiv-DI ( <b>eigenes</b> Abnehmersystem)	-	Comp
5	Gitarre Frank 2	Aktiv-DI ( <b>eigenes</b> Abnehmersystem)	-	Comp
6	Geige	Dpa 4099 (von Band gestellt)	-	Comp
7	Backing Vocals Chris	Shure beta 58	Groß, mit Galgen	
8	Backing Vocals Gunther	Shure beta 58	Groß, mit Galgen	
9	Main Vocals Jana	Sennheiser e935 (von Band gestellt)	Groß, mit Galgen	Comp
10	<i>(optional: Raum Mic XY)</i>	Neumann KM184	-	
11	<i>(optional: Raum Mic XY)</i>	Neumann KM184	-	
12	Delay Return		-	
13	Instrument Reverb Return L		-	
14	Instrument Reverb Return R		-	
15	Vocal Plate Return L		-	
16	Vocal Plate Return R		-	

Bitte kontaktieren Sie uns mindestens 3 Wochen **vor** der Show, falls Sie die technischen Anforderungen nicht erfüllen können. Wir freuen uns, zusammen mit Ihnen einen Weg zu finden.